

# FESCOT

## FESTIVAL CULTURAL DE OTOÑO UACJ 2026

El **Festival Cultural de Otoño UACJ (FESCOT)** es una iniciativa de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, organizada a través de la Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica, que tiene como propósito generar un espacio de encuentro entre las artes, la cultura, la universidad y la comunidad fronteriza.

Nacido en 2025 como una apuesta institucional para reunir durante la temporada de otoño distintas manifestaciones artísticas y culturales, el festival fue concebido desde su primera edición como algo más que una agenda de actividades: como un **espacio de encuentro, conexión y acceso a experiencias culturales para la comunidad universitaria y la población de Ciudad Juárez**. Su programación integró disciplinas como **teatro, danza, música, cine, literatura, exposiciones y experiencias diversas**, bajo un principio de acceso gratuito.



En 2026, FESCOT celebra su segunda edición y entra en una nueva etapa de crecimiento y consolidación. La Universidad busca fortalecer al festival como un proyecto con identidad propia, capaz de ampliar progresivamente su alcance y posicionarse como un referente de la actividad artística y cultural en la región fronteriza.





Esta nueva etapa se fortalece gracias al apoyo obtenido mediante la Convocatoria de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2026 de la Secretaría de Cultura, que permite robustecer el desarrollo del proyecto y avanzar hacia una programación de mayor alcance. Como proyecto beneficiario, FESCOT incorpora además los lineamientos institucionales correspondientes a PROFEST y al Circuito Nacional de Festivales por la Paz.

El respaldo obtenido representa un punto de inflexión para el festival. Si su primera edición permitió sentar las bases de esta iniciativa universitaria, **FESCOT 2026 plantea una evolución hacia un festival más amplio, articulado y reconocible**, fortaleciendo la presencia de propuestas artísticas contemporáneas y generando nuevas posibilidades de encuentro entre diferentes públicos, disciplinas y expresiones.

**Un festival que nace y crece desde la frontera.**

**FESCOT** tiene como escenario Ciudad Juárez, y esta condición fronteriza es fundamental para comprender su identidad. La frontera es asumida no solamente como un territorio geográfico, sino como un espacio en el que diariamente convergen distintas experiencias, lenguajes, perspectivas y formas de entender el mundo. Desde esta mirada surge el concepto rector de la edición 2026: CRUCE.

**CRUCE entiende al festival como un punto de encuentro en el que convergen culturas, disciplinas, lenguajes artísticos y públicos diversos.** A través de esta idea, FESCOT propone generar intersecciones entre lo local y lo global, lo académico y lo artístico, lo emergente y lo consolidado, así como entre la Universidad y la comunidad.

**La frontera deja entonces de entenderse únicamente como límite para convertirse en posibilidad de conexión.**

Desde esta perspectiva, la diversidad de la programación no representa una suma de actividades independientes, sino distintas expresiones que convergen dentro de una misma experiencia cultural. Música, artes escénicas, artes visuales y otras manifestaciones encuentran en FESCOT un territorio común para dialogar y encontrarse con sus públicos.



De esta manera, el concepto puede sintetizarse en una idea:

**FESCOT es el punto donde las culturas se cruzan y algo nuevo sucede.**

Y para esta edición, esa idea adquiere una expresión propia:

## El OTOÑO se cruza con la CULTURA

Universidad, cultura y comunidad.

Aunque FESCOT nace desde la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, su vocación trasciende el ámbito estrictamente universitario.

El festival tiene entre sus públicos centrales a la comunidad estudiantil de la UACJ, pero también **se dirige a la comunidad de Ciudad Juárez y a personas interesadas en las artes y la cultura contemporánea.** El propósito es construir un festival accesible, incluyente y con carácter, capaz de mantener el respaldo y solidez de una institución universitaria mientras dialoga con las formas contemporáneas de vivir, consumir y compartir la cultura.

Esta perspectiva da continuidad a la vocación con la que nació el Festival Cultural de Otoño en 2025: **contribuir al desarrollo social y generar espacios donde el arte y la cultura funcionen como mecanismos de encuentro, conexión y esparcimiento para la comunidad.**



En ese sentido, FESCOT también forma parte de la tarea de la UACJ de acercar su actividad cultural a la sociedad y proyectar hacia la ciudad la diversidad de experiencias, disciplinas y propuestas que pueden generarse y encontrarse desde el ámbito universitario.

### Una identidad para permanecer

La edición 2026 también representa un paso hacia la consolidación del festival como marca cultural.

Su nueva identidad parte de una visión que busca trascender una sola edición. Se plantea como un sistema reconocible y flexible que permita que FESCOT evolucione visual y conceptualmente con el paso de los años, conservando una identidad permanente pero también permitiendo que cada edición desarrolle un lenguaje propio.



La personalidad del festival se construye desde un equilibrio entre solidez institucional y lenguaje joven contemporáneo, bajo tres atributos fundamentales:

**Multicultural.  
Contemporáneo.  
Artístico.**

Esta construcción responde a una aspiración de largo plazo: que FESCOT deje de ser identificado únicamente como una serie de actividades realizadas durante octubre y se consolide progresivamente como una cita cultural reconocible dentro de Ciudad Juárez y la región fronteriza.



## FESCOT 2026

FESCOT inicia así una nueva etapa. Una segunda edición que recoge la experiencia de su primer año, pero que busca ampliar sus horizontes mediante una programación fortalecida, una identidad propia y el respaldo obtenido a través de PROFEST 2026

Un festival universitario abierto a su comunidad.

Un espacio donde conviven distintas expresiones artísticas.

Un punto de encuentro entre universidad y ciudad.

Un festival que encuentra en la frontera no una separación, sino la oportunidad de poner en contacto perspectivas, disciplinas, artistas y públicos diversos.

Este octubre, el otoño se CRUZA con la cultura.

\*Proyecto apoyado por la Convocatoria de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST

\*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa